

المستوى الأول
1

سلسلة الفصحى

arabisch
المركز العربي
centrum

Leerboek Arabische Taal
Niveau 1 [Lezen]

القراءة

كتاب التلميذ (ة)



ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
ص
س
ش
ط
ع



In combinatie met meer
dan **70 videolessen** (HD)
incl. oefeningen



> Direct starten

المؤلف : أستاذ محمد

Meester Mohamed (Auteur & docent)
www.ArabischCentrum.nl





Beste lezer,

عزيزي القارئ ،

Het boek dat in jouw handen ligt, is de vrucht van een maandenlange zware inspanning, met het doel om uw kind de basis van de Arabische taal te leren op een **pedagogische en educatieve manier**.

In dit boek, dat uniek is in zijn soort, koos ik ervoor om te werken met thema's om uw kind de Arabische taal te leren. Deze leermethode is één van de **meest recente pedagogische methodes** om een vreemde taal te kunnen leren. Dit betekent dat uw kind door middel van dit boek, zowel de basis van de Arabische taal leert én een ruime woordenschat opbouwt om ook verbaal sterk te groeien. In totaal bevat dit boek 9 thema's die met veel zorg - en - aandacht zijn gekozen, zodat de inhoud daarvan goed aansluit bij de wereld van het kind. Hierdoor krijgt de Arabische taal een meerwaarde én daadwerkelijke functie in het dagelijkse leven van het kind.

Naast een fijn kindvriendelijk design, leuke foto's en de vereenvoudigde inhoud, is er ook gewerkt aan de belangrijkste vaardigheden van elke taal, namelijk observatie, luisteren, lezen en woordenschat. Uw kind zal dit duidelijk herkennen in de opgegeven opdrachten.

Hierbij wil ik graag een **dankwoord** richten aan iedereen die heeft meegewerkt of geholpen aan dit project, met name mijn gezin en mijn dierbare moeder. Ook een speciale dank aan mijn vrienden in het vak (onderwijs), voor al hun adviezen en feedback. Ook duizendmaal dank aan alle kinderen die mee hebben gedacht over het ontwerp en de opmaak van dit boek. Zij waren altijd duidelijk in hun keuzes, soms kritisch, maar altijd eerlijk. Uiteindelijk is dit **hun boek** geworden en moet het voldoen aan hun verwachtingen.

Beste lezer, let u er alstublieft op dat u dit boek op een juiste wijze hebt verkregen. In geval van gebruik zonder betaling of enige toestemming van mij, wordt dit gezien als misbruik van mijn intellectuele rechten. Met andere woorden **het is diefstal**, want u heeft er niet voor betaald. Dit is absoluut tegen onze normen en waarden. U kunt namelijk dit boek bestellen op de website of mij persoonlijk benaderen.

Tenslotte wens ik uw kind een leuke en **leerzame tocht** tegemoet met de inhoud van dit boek, om onze geweldige Arabische taal te leren.

أضع بين يديك هذا الكتاب الذي هو ثمرة مجهود شاق لشهور عدة، حتى أمهد لطفلك(تك) الطريق لتعلم المبادئ الأساسية للغة العربية، بطريقة مبنية على أسس علمية و تعليمية.

في هذا الكتاب والذي يختلف عن كل الكتب الموجودة التي اطلعت عليها، ستجد أنه تم اختيار العمل فيه ببيداغوجية الوحدات، التي تعتبر من أحدث الطرق التعليمية لتعلم اللغات. فمن جهة يتعلم الطفل أساسيات اللغة العربية و في نفس الوقت يبني رصيда لغويا يستعمله في التعبير الشفوي. فالكتاب يتضمن 9 وحدات تم اختيارها بعناية و تركيز حتى تكون قريبة من عالم الطفل، و بالتالي نجعل للغة العربية معنا و وظيفة في حياة الطفل.

إلى جانب التصميم الأنيق والصور والمحتوى المبسط تم العمل كذلك على المبادئ و المهارات الأساسية لتعلم أي لغة وهي مهارات: الملاحظة، السمع، القراءة والحفظ. هذه المهارات يجدها الطفل واضحة في التمارين المقترحة، بل أكثر من ذلك يجدها منفصلة حتى يسهل تقييم الطفل ثم دعمه فقط فيما يحتاجه.

وفي هذا أود أن أتوجه في هذه الكلمة بالشكر الجزيل لكل من ساهم من بعيد أو قريب في إنجاز هذا العمل، وأخص بالذكر عائلتي الصغيرة ووالدي العزيزة. كذلك شكر خاص لأصدقائي في المهنة (التدريس) لتوجيهاتهم وملاحظاتهم. أيضا ألف شكر لكل الأطفال الذين ساهموا بانطباعاتهم وآرائهم "القاسية أحيانا" في تصميم و اختيار صور الكتاب. ففي الأخير هو كتابهم ويجب أن ينال إعجابكم ورضاهم.

عزيزي القارئ إن استعمال هذا الكتاب (مهما كان هدفك) من دون إذن مني شخصيا يعد انتهاكا لحقوقي الفكرية وممارسة غير أخلاقية. أو بعبارة أخرى **يعد سرقة** لأنك لم تدفع ثمنه. فإذا احتجت هذا الكتاب فقط اطلبه من الموقع أو اتصل بي للحصول عليه.

في الأخير أتمنى لطفلك(تك) رحلة ممتعة مع محتوى هذا الكتاب لتعلم لغتنا العربية الرائعة.

الصفحة	الحركات	الحروف	الوحدات	
5 9 13		ر م ت	التعارف و الأسرة	1
17 21 25	هـ	ب ل س	المدرسة	2
29			دعم D1	
33 37 41		أ ي ن	البيت و الحي	3
45 49 53	اؤي	د ف ع	الطعام	4
57			دعم D2	
61 65 69		ح و ط	الجسم	5
73 77 81	اؤي	ق ج ك	الحيوانات	6
85	أ		دعم D3	
89 93 97		خ ص ز	المهن	7
101 105 109		ش غ هـ	وسائل النقل	8
113			دعم D 4	
117 121 125 129	اؤي	ض ث ظ	السفر و العطل	9
133			دعم D 5 و تصفية الصعوبات القرائية	

Letters in verschillende vormen die behandeld worden

Als je deze qr-code (streepjes) met je telefoon of tablet scant, opent hij direct de bijhorende lespagina en je kunt de videoles starten.

Let op !!!

Dit geldt alleen als je het online programma (videolessen) al hebt besteld

Dit duidt op wat voor type oefening het is en waar de meeste nadruk op ligt:



Lezen



Luisteren



Herkennen



Onthouden

Dit betreft de woordenschat:

- Woorden (foto's)
- Werkwoorden (plaatje met gekleurde cirkel)

Tekst eronder bestaat soms uit 2 kleuren:

Zwart = letters die zijn behandeld

Rood = letters die zijn nog niet behandeld

Paginnummer van het boek

Themanummer

Als je de videoles online wilt bekijken, kun je met behulp van dit nummer snel de bijbehorende videoles vinden. Het eerste nummer is het themanummer (van 1 tot 9) en tweede nummer is het lesnummer (van 1 tot 6).

Voorbeeld

3-5 betekent thema 3 les 5





رُمَيْسَةُ تَزُورُ أَقَارِبَهَا

أَقَارِبَهَا

تَزُورُ

رُمَيْسَةُ

رُمَيْسَةُ

رُ رُ رُ

رُمَيْسَةُ

تَزُورُ

رُ رُ رُ

تَزُورُ

أَقَارِبَهَا

رِ رِ رِ

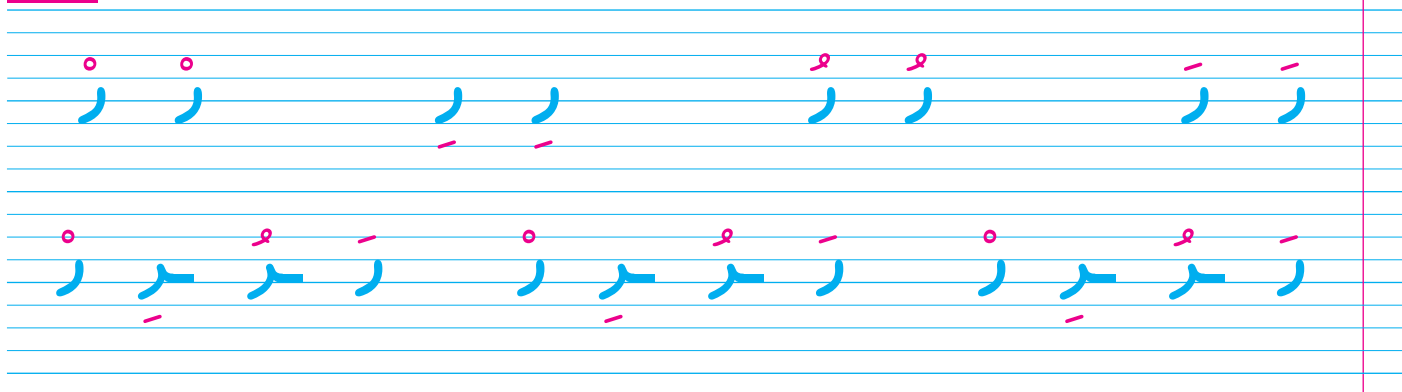
أَقَارِبَهَا

رُمَيْسَةُ تَزُورُ أَقَارِبَهَا



1 الْأَحِظُّ وَالْأَقْرَأُ

1



2 تَمَارِينٌ قَرَأْتَهُ

2



أَصِلْ بِسَهُمِهِ

رَبِّهِ

ر

قَرَدُهُ

ر

رَسْمُهُ

ر

مِثْرُهُ

ر

أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْمُرَبَّعِ الَّذِي بِهِ حَرْفُ (ر) ؛

ر	ت	م	ب	ل
س	أ	ي	ن	ر
ف	ع	ر	و	ط
ق	ج	ك	خ	ص
ز	ش	ر	ه	ض
ث	ذ	ظ	ه	ة

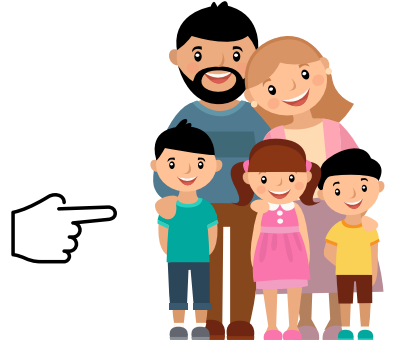
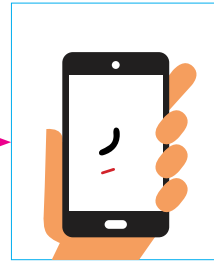
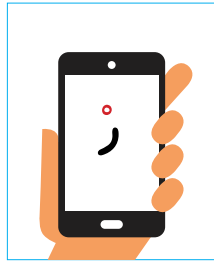
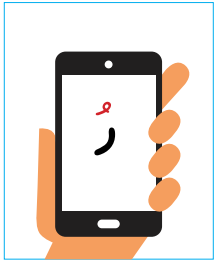
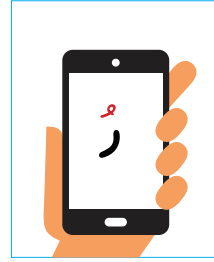
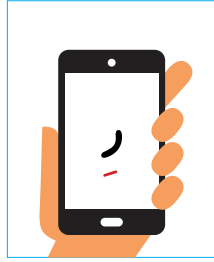
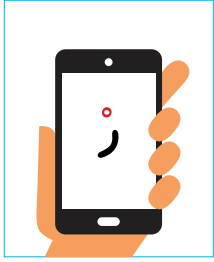
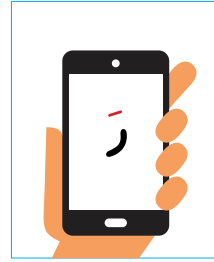
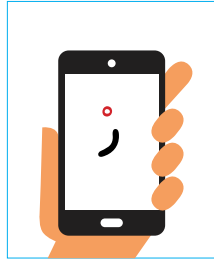
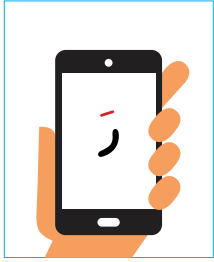


تَمَارِينُ السَّمْعِ

3



أَفْرَأُ جَمِيعَ الْحُرُوفِ أَوْ لَا نُمَّ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِلْمُعَلِّمِ وَأَصِلُ بِسَهْمِهِ



أَسْتَمِعُ جَيِّدًا نُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ


 6

 5

 4

 3

 2

 1



الرَّصِيدُ اللُّغَوِيُّ:

4

أَفْرَأَ نُمَّ أَحْفَظُ



أُسْرَةٌ



وَلَدٌ



بِنْتٌ



عَائِلَةٌ



صَدِيقٌ



رَضِيعٌ



إِمْرَأَةٌ



رَجُلٌ



جَارٌ



1 أَفْرَأُ وَأَرَا جُعُ

1



Handwriting practice for the letters ر, ت, م, ب, ل, س. The first row shows the letters in their isolated form with stroke order arrows. The second row shows the letters in their connected form. The third and fourth rows show the letters in their isolated form with stroke order arrows, followed by a vertical line indicating the end of the practice section.

2 لُعْبَةُ الْبِيَانُو

2



أَعْرِفُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ عَلَى الْبِيَانُو

Illustration of a red piano keyboard with Arabic letters labeled on the keys. The letters are: ر, ر, ر, ر, ر, م, س, س, س, م, ب, ب, ب, ر, ر. The piano has a speaker, a volume knob, and a power button.



لُعْبَةُ السَّبَاقِ

3



أَقْرَأِ الحُرُوفَ وَأَكْتُشِفْ مِنَ الأَسْرَعِ



00 : :
u u m m s s

00 : :
u u m m s s

00 : :
u u m m s s

لُعْبَةُ المِقْصِّ

4



بَلْبَل

تَمْتَم

بِسْم

بَسْمَة

تُرْبَة

رُسل



مَصْنَعُ الْكَلِمَات

5

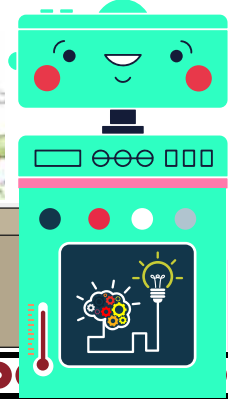
أَسَاعِدُ الْآلَةَ عَلَى إِجَادِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى



تَمْر



رَسْم



ر ت م ب ل س



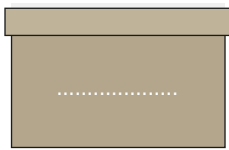
بِئْر



مِتر



مُسْلِم





6 لُغْرُ: مَنْ أَكُونُ...



إِسْتَمِعْ جَيِّدًا لِتَتَعَرَّفَ عَلَيَّ

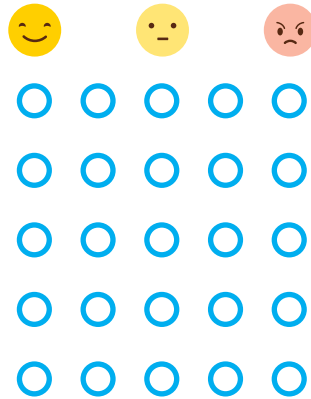
أَنَا صَدِيقُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَ فِي الْبَيْتِ ،
لَدَيَّ أَرْبَعَةُ أَرْجُلٍ وَلَكِنْ لَا أَمْشِي . فَإِذَا أَرَدْتُ
الْكِتَابَةَ جَلَسْتُ بِقُرْبِي ، وَ إِذَا أَرَدْتُ اللَّعِبَ
تَرَكَتَنِي وَ حُدِي . فَمَنْ أَكُونُ ؟

7 التَّقْيِيم



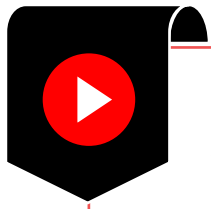
كَلِمَةُ الْمُعَلِّمِ (ة)

كَلِمَةُ التِّلْمِيذِ (ة)

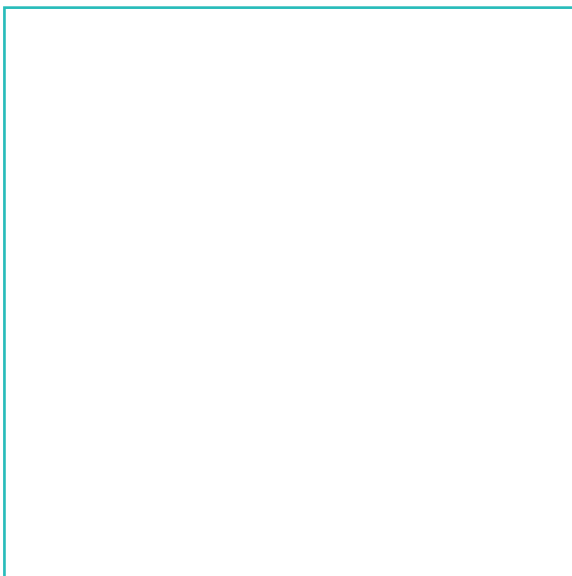
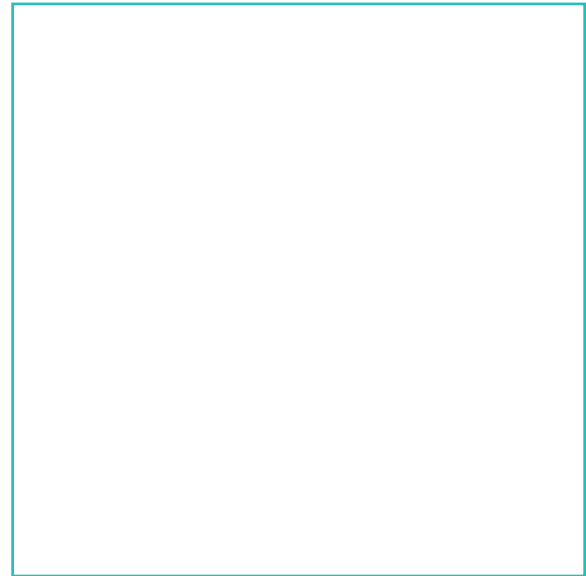
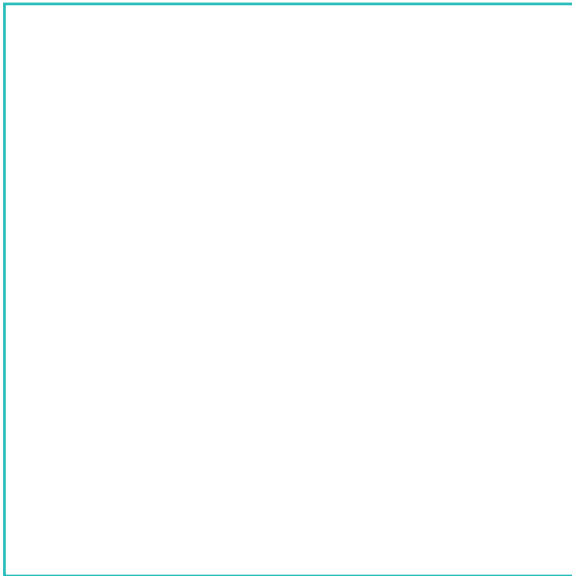
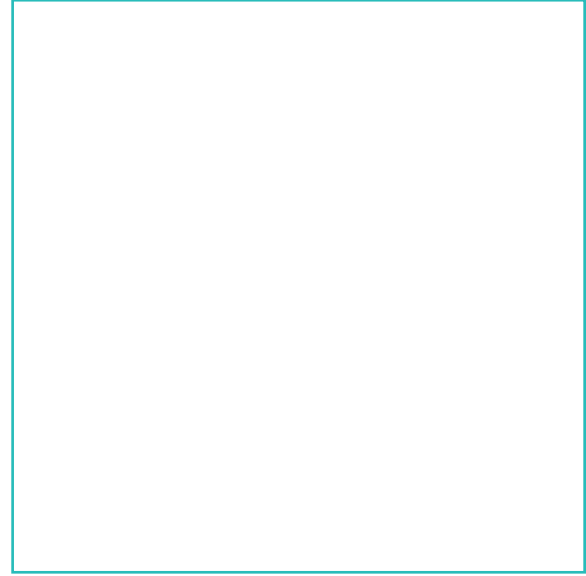
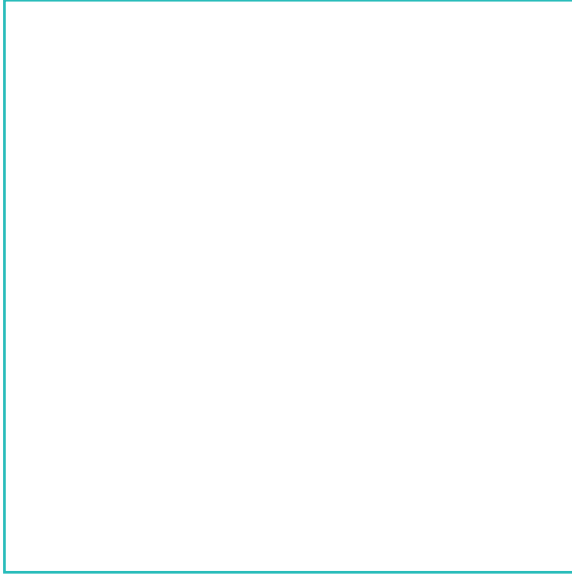


<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Thema's
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Uitleg
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Helder uitspraak
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Duidelijk handschrift
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Gezellige sfeer (denk aan lawaai, straf,...)

Extra uitleg :



وَخَدَّةٌ:





كِتَابُ الْقِرَاءَةِ

سلسلة الفصحى

Het leren van de Arabische taal voor kinderen die wonen in Europa is een proces dat drie kernvoorwaarden vereist. In volgorde van belangrijkheid onderstaand genoemd:

Ten eerste: leraren, ze moeten beschikken over een opleiding en onderwijskunde. Zo niet moeten ze tenminste ervaring hebben in het werken met kinderen.

Ten tweede: moderne leerprogramma's en methoden. Leerboeken moeten eenvoudig en aantrekkelijk zijn voor het kind zowel in het design en opmaak als in de pedagogische opbouw. Dit om de leerling steeds geïnteresseerd te houden in de boeken of lesmaterialen.

Ten derde: ouders, zij worden gevraagd om hun kind aan te moedigen om de Arabische taal te leren en door hun waardering te uiten voor de taal. Maar het belangrijkste is om het kind uit te leggen waarom het essentieel is om de Arabische taal te leren.

Want het slagen in het leren van de Arabische taal hangt af van deze 3 essentiële voorwaarden. De leerling kan er niet op worden afgerekend als de juiste omgeving en middelen niet ter beschikking worden gesteld.

Beste lezer, het leren van de Arabische taal aan uw kind moet geen gehaast proces zijn van slechts het doorstromen naar het volgende niveau. In plaats daarvan moet u kritisch kijken naar de kwaliteit en de behaalde resultaten. Met andere woorden beheerst uw kind de Arabische taal in lezen, spreken, schrijven en luisteren? En heeft hij/zij de doelen van het niveau waar hij/zij zit behaald? Zo niet, dan is het niet erg om het niveau/boek over te doen. Wat is anders het nut van al die jaren en moeite die gedaan zijn als uw kind niet in staat is om een correcte zin in het Arabisch te kunnen lezen of schrijven!

إن تعليم اللغة العربية لأطفال الجالية بأوروبا هي عملية تتطلب تصافر جهود ثلاث عناصر أساسية و هي حسب أهميتها :

أولاً: معلمين (ات) يتوفرون على تكوين ومهارات التدريس أو على الأقل (أضعف الإيمان) خبرة وتجربة في ميدان التعامل مع الأطفال.

ثانياً: مقررات عصرية، مبسطة وجذابة مثلها مثل الكتب المدرسية الرسمية (الهولندية) سواء في تصميمها أو في مناهجها حتى لا ينفر منها التلميذ(ة).

ثالثاً: الآباء، فهم مطالبين على الأقل بتشجيع وتحفيز الأطفال على تعلم اللغة العربية وكذلك إظهار التقدير لها. بل الأهم أيضاً أن يشرح الآباء لأبنائهم لماذا يجب عليهم تعلم هذه اللغة.

فنجاح الطفل في تعلم اللغة العربية هو مضمون بمدى توفر هذه الشروط أعلاه. وعليه، لا يمكن محاسبة الطفل أو إتهامه بالتقصير إن لم توفر له الظروف و المناهج المناسبة.

عزيزي القارئ، إن تعليمك للطفل اللغة العربية لا يجب أن يكون هدفه المرور بسرعة إلى المستويات العليا وتحصيل الشواهد بقدر ما يجب أن يكون الهدف هو الجودة والإتقان، بمعنى أن يجيد الطفل اللغة العربية قراءة، نطقاً، كتابة وسمعا. وأن يكون قد تمكن فعلا من الأهداف المسطرة للمستوى الذي يدرس فيه، حتى وإن تطلب ذلك تكرار المستوى. وإلا ما الفائدة أن يتخرج الطفل من المستوى الخامس أو السادس وهو لا يعرف أن يقرأ أو يكتب جملة واحدة باللغة العربية!

حقوق الطبع و التأليف محفوظة للمؤلف | Alle rechten voorbehouden | 2017 © Copyright | Boekversie 1.0.1



CONTACT

- Email : info@arabischcentrum.nl
- Website: ArabischCentrum.nl

Leerboek Arabische Taal
Niveau 1 [Lezen]